

# CHÚA ĐỒNG HÀNH

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of six lines of music with Vietnamese lyrics underneath. The first line starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The lyrics are: 'Có Chúa đi với tôi, tôi'. The second line continues the melody: 'sẽ không còn sợ chi. Có Chúa đi với'. The third line ends with a double bar line and the word 'Fine': 'tôi, tôi sẽ không còn thiếu gì.'. The fourth line continues: 'Dù đời đen tối bước đi không'. The fifth line continues: 'lo lạc lối. Đường dù nguy nan không'. The sixth line ends with a double bar line and a fermata: 'chút vấn vương tâm hồn. Có'.

Có Chúa đi với tôi, tôi  
sẽ không còn sợ chi. Có Chúa đi với  
tôi, tôi sẽ không còn thiếu gì. **Fine**  
Dù đời đen tối bước đi không  
lo lạc lối. Đường dù nguy nan không  
chút vấn vương tâm hồn. Có